

僑務委員會慶祝中華民國建國一百年國慶文化訪問團美加團(指標性城市)

無双樂團訪團簡介

一、無双樂團簡介

來自中華民國臺灣的無双樂團 (Musou Band) 成軍兩年多以來，演出足跡遍佈台灣各縣市，上遍大大小小電視節目，國際巡迴演出在中南美洲邦交國瓜地馬拉、多明尼加場場爆滿，受到僑界及國外友邦推崇，並多次登上當地大報 (HOY、Listin Diario) 娛樂頭版頭條，2010 歐洲春節巡迴征服德國、法國、比利時、荷蘭、義大利，受到廣大僑界與外國友人的喜愛。遠征至對岸中國湖南衛視錄製收視率最高的節目「天天向上」，獲得廣大迴響，被大陸媒體稱「繼十二女子樂坊以來更年輕更美豔的樂團。」無双樂團儼然成為代表臺灣跨界國樂的美女天團。

引用乾隆皇帝對極珍寶物的讚美「天下無双，古今鮮對」，獨一無二的樂器及音色正是無双樂團的創團精神，由國內各大學校花級國樂系美女所組成的女子樂團，演出曲目以跨界國樂為主，充滿想像力與故事性的音樂與曲風，時而連串千古愛恨情愁，也同時呈現時尚新古典音樂之美。樂團組成有笛子、柳琴、揚琴、三弦、小阮、中阮、琵琶、古箏、二胡、大提琴、打擊、及美聲。

二、演出內容： (暫定)

(一) 節目規劃：璀璨 100，樂揚四海

(二) 服裝：改良兩件式古裝、或台灣花布旗袍。

(三) 演出人數：17 人。

(四) 行政工作人員：5 人 (領隊、藝術指導、髮妝師、舞台技術、劇場技術)

三、演出節目介紹 (暫定)

(一) 故事大綱

天下無双

三國時代的英雄與美人，輪迴永不止息的千年愛恨情仇，
只為博美人一笑而做出的毀國行徑 v.s.大漠荒野中那個為國犧牲的曠世美人，
烽火連天、掠奪、國破、家亡、歷史洪流退潮後，只留下永恆傳頌的淒美故事。

(二) 劇本口述旁白樂器配置

1.天下無双 (50 分鐘)

樂曲編號	曲名	時間	旁白 (男或女)	演出人員及樂器	劇情、樂曲說明、意象、歌詞	影像、燈光、舞蹈	備註
01	春江花月夜	1:00		琵琶 solo	開場時某個角落，琵琶悠悠彈奏	(動態書法) 折戟沈沙鐵未銷，自將磨洗認前朝。東風不與周郎便，銅雀春深鎖二喬。	
02	無双	4:04		全體	琵琶女的琴聲帶出已逝的時代動亂	(漢代風格壁畫的戰爭圖，動態(觀看的重點在樂手，此處影像變化不需太密集)	
03	絕代	4:40		全體		(由最後一張圖的線條中，轉化出念奴嬌的詩文。詩文跑馬	

樂曲編號	曲名	時間	旁白 (男或女)	演出人員及樂器	劇情、樂曲說明、意象、歌詞	影像、燈光、舞蹈	備註
						<p>燈、假 2D 詩文發光。 可搭山水畫。)</p> <p>念奴嬌 赤壁懷古 大江東去，浪淘盡，千古風流人物。 故壘西邊，人道是，三國周郎赤壁。 亂石穿空，驚濤拍岸，捲起千堆雪； 江山如畫，一時多少豪傑。 遙想公瑾當年，小喬初嫁了， 雄姿英發，羽扇綸巾，談笑間，檣灰飛煙滅。 故國神遊，多情應笑我，早生華髮。 人生如夢，一尊還酹江月。</p>	

樂曲編號	曲名	時間	旁白 (男或女)	演出人員及樂器	劇情、樂曲說明、意象、歌詞	影像、燈光、舞蹈	備註
04	國色	3:54		全體		水墨動態(姚仲涵) 群舞	
05	落雁	4:27		全體		景轉古典窗櫺、古家具桌椅、書案、古眠床、配合十樂手古典造型的影像變化。(也可以是水墨搭真人照片)	
06	是誰	4:52		傾城歌姬 + 全體		歌詞 + 靜態影像 (靜態插畫動態連接) (歌詞) 是誰留下淚 是誰令的我憔悴 是誰讓我追 是誰讓我累 是誰讓我疲憊 是誰在夢中 是誰掏空我心扉 是誰讓我醉 是誰讓我飛 是誰讓我喜悅 羞花月 沉魚雁 禍水紅顏 傾城戀	
07	閉月	4:02	烽火連天，	全體		動態影像(曹操短歌行 書法) 對酒當歌，人生幾	團員拍照

樂曲編號	曲名	時間	旁白 (男或女)	演出人員及樂器	劇情、樂曲說明、意象、歌詞	影像、燈光、舞蹈	備註
			美人一笑值千金，傾城亡國為時晚，留待千年傳嘆息。			<p>何？譬如朝露，去日苦多</p> <p>慨當以慷，憂思難忘。何以解憂？惟有杜康。</p> <p>青青子衿，悠悠我心。但為君故，沉吟至今。</p> <p>呦呦鹿鳴，食野之萍。我有嘉賓，鼓瑟吹笙。</p> <p>明明如月，何時可掇？憂從中來，不可斷絕。</p> <p>越陌度阡，枉用相存。契闊談讌，心念舊恩。</p> <p>月明星稀，烏鵲南飛。繞樹三匝，何枝可依。</p> <p>山不厭高，海不厭深。周公吐哺，天下歸心。</p>	

樂曲編號	曲名	時間	旁白 (男或女)	演出人員及樂器	劇情、樂曲說明、意象、歌詞	影像、燈光、舞蹈	備註
08	羞花	5:21		小樂團 (京劇鑼鼓準備)	閉月羞花	燈光 + 牡丹花影像水波動畫 霓裳羽衣舞	玉茗堂花道
09	京劇鑼鼓	2:00	芳魂零亂 任風飄	京劇鑼鼓4(歌姬準備)		動態影像 三國志演義繡像本古籍翻閱動畫	預錄或現場演出鑼鼓
10	愛恨千年	4:36		傾城歌姬 + 小樂團或獨唱	愛相隨， 夢已非， 情未斷， 月圓缺。 望穿水， 紅塵滅， 心意決， 人消遂。 恨也深， 愛也深， 繁華流轉 千年。 再回首往事已成	歌詞 + 靜態影像 (靜態插畫動態連接) 繡像本古籍翻開後內頁出現歌詞(明體字)	

樂曲編號	曲名	時間	旁白 (男或女)	演出人員及樂器	劇情、樂曲說明、意象、歌詞	影像、燈光、舞蹈	備註
					空， 千言萬語 隨風走， 只留下我 獨自寂寞。		
11	紅顏	4:34	自古紅顏多薄命，只嘆無心柳成蔭，試問何人不愛美，獨留禍水空遺恨。	全體	自古紅顏多薄命，只嘆無心柳成蔭，試問何人不愛美，獨留禍水空遺恨。	燈光 + 動態影像 流動的線條或光影變化 群舞走秀 (慢速、快速交替)	

2.慶双十 (除預備曲目外 , 可視現場觀眾調整 , 約 40 分鐘)

順序	曲目	時間	備註
01	梅花	3:00	貴賓可上台一同歡唱
02	月亮代表我的心	3:24	貴賓可上台一同歡唱
03	我只在乎你	3:32	貴賓可上台一同歡唱
04	台灣民謠組曲	5:50	貴賓可上台一同歡唱
05	千言萬語	4:00	貴賓可上台一同歡唱
06	小城故事	4:00	貴賓可上台一同歡唱
07	感恩的心	4:20	貴賓可上台一同歡唱
08	夜來香	3:50	貴賓可上台一同歡唱
09	明天會更好	3:30	貴賓可上台一同歡唱